

NICOLAS PARTY „Trunks and Faces“

8. November 2014-18. Januar 2015



Nicolas Party
Trees, 2014 | Pastell | 200x120cm Portraits, 2014 | Pastell | 150x190 cm
Courtesy der Künstler, Gregor Staiger, Zürich und The Modern Institute, Glasgow

Eröffnung: Freitag, 7. November 2014 um 18 Uhr (Eintritt frei)
Ausstellung: Westfälischer Kunstverein, Rothenburg 30, 48143 Münster
Laufzeit: 8. November 2014-18. Januar 2015
Öffnungszeiten: Dienstag-Sonntag von 11 bis 19 Uhr
Eintrittspreise: 4,- regulär / 2,- ermäßigt / Mitglieder frei
Presseinformationen: Jenni Henke | +49 251 46157 |
henke@westfaelischer-kunstverein.de

PRESSETERMIN: Mittwoch, 5. November um 10 Uhr*

*Zwei Pressetermine in einem Haus:

- Um 10 Uhr Nicolas Party im Westfälischen Kunstverein | Eingang: Rothenburg
- Um 11 Uhr „Das nackte Leben. Bacon, Freud, Hockney und andere. Malerei in London 1950-80“ im LWL-Museum für Kunst und Kultur | Eingang: Domplatz | (Anmeldung: museumkunstkultur@lwl.org)

Der junge Schweizer Maler Nicolas Party (*1980, Lausanne) bewegt sich im Spektrum der Malerei konsequent zwischen den Extremen. Auf der einen Seite ist er in seinen Gemälden und Pastellzeichnungen ausschließlich den klassischen Genres Stillleben, Landschaft und Porträt verbunden und erinnert formal an das 20. Jahrhundert und Künstler wie Matisse, Picasso, Morandi und Botero. Was wir auf den Bildern erkennen sind zwar Gewächse, Figuren und verschiedene Objekte. Doch diese Sujets werden bei Party immer so gerade ins Unrealistisch-Surreale verfremdet. Der Schattenwurf ist unmöglich, die Pflanze eine reine Erfindung, das Geschlecht der Porträtierten nie eindeutig. Dabei stößt nichts Dargestelltes je an den Rand seiner Leinwand, seines Universums. Auf der anderen Seite stehen Partys riesige Wandmalereien, die eine deutliche Affinität zu Graffiti bezeugen, oder auch seine ‚Performance Dinners‘, für die er das gesamte Mobiliar einschließlich Geschirr und Menü entworfen hat.

Die Ausstellung im Westfälischen Kunstverein ist Nicolas Partys erste Soloschau in Deutschland, für die der Künstler eine Reihe neuer Arbeiten produziert hat: großformatige Pastellzeichnungen von Pflanzen, schrille Doppelporträts junger Männer in Poloshirts, bemalte Porzellanteller und eine monumentale Elefantenherde - Arbeiten zwischen Skulptur und Architektur - die den Ausstellungsraum bevölkern. Auch die Glasfront des Kunstverein-Foyers reizt Nicolas Party sich künstlerisch zu verhalten. Dabei hält der Titel „Trunks and Faces“ auch in seiner beabsichtigten Mehrfachbedeutung, was er verspricht: Elefantenrüssel, Baumstämme, Gesichter, Rück- und Frontansichten.

Kuratorin: Kristina Scepanski

TERMINE

Eröffnung (der Künstler ist anwesend)
Freitag, 7. November 2014 um 18 Uhr (Eintritt frei)

Künstlergespräch und Ausstellungsrundgang mit Nicolas Party
Sonntag, 9. November 2014 um 14 Uhr

Führungen mit Kristina Scepanski
Freitag, 21. November 2014 um 18 Uhr
Sonntag, 18. Januar 2015 um 14 Uhr

Langer Freitag
Geöffnet von 11 bis 22 Uhr, Eintritt frei
14. November 2014
12. Dezember 2014
9. Januar 2015

Die Ausstellung wird unterstützt von Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung.
schweizer kulturstiftung

prohelvetia

Der Westfälische Kunstverein wird gefördert vom Landschaftsverband Westfalen-Lippe und der Stadt Münster.

LWL
Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.

STADT



MÜNSTER

ka KULTUR
AMT

Westfälischer Kunstverein
Rothenburg 30
48143 Münster
T 0251 46157
F 0251 45479

info@westfaelischer-kunstverein.de
www.westfaelischer-kunstverein.de

2/2