

Datum	Zeit	Film
Mi 30.04.	18:45	Capote
Fr 02.05. Sa 03.05.	23:00	The Big Lebowski
Mi 07.05.	18:45	Glaubensfrage Doubt
Mi 14.05.	19:00	The Ides of March – Tage des Verrats The Ides of March
Mo 19.05.	21:00	Magnolia
Mi 21.05.	18:30	Before the Devil Knows You're Dead Tödliche Entscheidung
Mo 26.05.	21:00	Boogie Nights
Mi 28.05.	19:00	Jack Goes Boating Jack in Love
Mo 02.06.	21:00	Synecdoche, New York
Mi 04.06.	19:00	A Late Quartet Saiten des Lebens
Mo 09.06.	21:00	The Master

Philip Seymour Hoffman

30. April bis 09. Juni 2014
im Schloßtheater

Melchersstr. 81, 48149 Münster
Kartenreservierungen: Telefon 0251-22579

Beginn pünktlich! Kein Vorprogramm!
filmclub-Einheitspreis: 6 €, mit filmclub-Karte: 4 €

www.filmwerkstatt-muenster.de/filmclub

Impressum

Veranstalter: filmclub münster
Auflage: 5.000
Redaktion: Carsten Happe
ViSDP: Winfried Bettmer
Gestaltung: GUCC grafik & film
Kino: Schloßtheater, Melchersstr. 81

Jack Goes Boating | Jack in Love (0mU)

Mittwoch, 28.05.14, 19:00 Uhr

USA 2010 // R Philip Seymour Hoffman //
D Philip Seymour Hoffman, Amy Ryan, John Ortiz, Daphne Rubin-Vega // 89 min



Jack ist ein liebenswerter Kerl um die 40, der sich in New York als Limousinen-Fahrer durchschlägt. Er führt ein ruhiges Leben, mit Frauen hat er keinerlei Erfahrung und seine größte Leidenschaft gilt dem Reggae. Doch Jacks bester Freund Clyde und dessen Frau Lucy bringen Bewegung in sein Leben. Sie wollen Jack mit Lucys Kollegin Connie verkuppeln, und die beiden kommen sich nach einem ersten Treffen tatsächlich näher. Für die vorsichtige und romantische Connie lernt Jack kochen und er nimmt Schwimmunterricht, denn Connie möchte mit ihm Boot fahren. Im Central Park, im nächsten Sommer ... (Die einzige Regiearbeit Philip Seymours Hoffmans.)

Synecdoche, New York (0mU)

Montag, 02.06.14, 21:00 Uhr

USA 2008 // R Charlie Kaufman //
D Philip Seymour Hoffman, Catherine Keener, Samantha Morton, Michelle Williams // 123 min



Der Theaterregisseur Caden Cotard lebt in der Kleinstadt Schenectady im Bundesstaat New York. Als er eines Tages ein seltsames Augenleiden feststellt, ist dies der Auftakt zu einer Serie von mysteriösen Nervenkrankheiten, die seine Körperfunktionen außer Kraft zu setzen scheinen. Dann verlässt ihn auch noch Ehefrau Adele mitsamt der gemeinsamen Tochter Olive in Richtung Berlin, wo sie eine hippe Künstlerexistenz beginnt. Seine neue Beziehung mit der sexy Kassiererin Hazel ist zu Ende, ehe sie richtig begonnen hat. Cadens Leben ist offenbar völlig aus den Fugen. Irgendetwas muss geschehen! Also mietet er sich für das neue Stück seiner Theatergruppe ein riesiges leerstehendes ehemaliges Kaufhaus mitten in New York. Nach und nach bastelt er darin eine Nachbildung der realen Welt mit Schauspielern, die darin ein fiktionales Leben leben.

A Late Quartet | Saiten des Lebens (0mU)

Mittwoch, 04.06.14, 19:00 Uhr

USA 2012 // R Yaron Zilberman //
D Philip Seymour Hoffman, Catherine Keener, Christopher Walken, Mark Ivanir // 106 min

Musik ist ihre Leidenschaft, das Quartett ihr Leben. Liebe, Leid, Familie und Freundschaft – seit 25 Jahren teilen die Musiker des weltberühmten „Fugue String Quartets“ Robert, Peter, Juliette und Daniel alle privaten wie beruflichen Höhen und Tiefen miteinander. Bis Cellist Peter eine Diagnose erhält, die nicht nur sein Leben, sondern auch das der anderen Drei radikal verändert. Unterdrückte Emotionen, Egokonflikte und unkontrollierbare Leidenschaften brechen hervor, die eine jahrelange, tiefe Freundschaft und kreative Zusammenarbeit aus den Fugen zu bringen drohen. „Saiten des Lebens“ von Regisseur und Autor Yaron Zilberman ist eine Verneigung vor der Schönheit und Perfektion der Musik und einem begnadeten genialen Schauspielerensemble.



The Master (0mU)

Montag, 09.06.14, 21:00 Uhr

USA 2012 // R Paul Thomas Anderson //
D Joaquin Phoenix, Philip Seymour Hoffman, Amy Adams, Laura Dern // 137 min

Als Ex-Soldat Freddie den charismatischen Lancaster Dodd kennenlernt, ändert sich sein Leben schlagartig. Bisher ertränkte der heimgekehrte Kriegsveteran seine innere Leere mit Alkohol und Frauen, aber durch Dodd findet Freddie wieder Halt im Leben: Der selbsternannte Philosoph hat eine eigene, rasch wachsende Glaubensgemeinschaft gegründet und wird von seinen Anhängern nur „Meister“ genannt. Der labile Freddie ist fasziniert von seinen Lehren und steigt zu Dodds rechter Hand auf – scharf beobachtet von dessen berechnender und eiskalter Frau Peggy. Doch bald entstehen bei Freddie erste Zweifel an den totalitären Methoden und Lehren des „Meisters“...



Philip Seymour Hoffman nominiert für den Oscar® für die beste männliche Nebenrolle.

Philip Seymour Hoffman

30. April bis 09. Juni 2014
im Schloßtheater



Philip Seymour Hoffman

Mittwoch, 30. April bis Montag, 09. Juni 2014



Er war eines der prägendsten Gesichter des amerikanischen Films in den letzten zwanzig Jahren. Viermal für den Oscar® nominiert, gewann er ihn 2006 für seine faszinierende Darstellung des Truman Capote. Am 2. Februar 2014 verstarb der Schauspieler, Produzent und Regisseur Philip Seymour Hoffman im Alter von nur 46 Jahren in New York.

Der filmclub münster widmet ihm eine Hommage mit elf seiner beeindruckendsten Rollen, die ihn zu einem der wichtigsten Schauspieler seiner Generation werden ließen.

Alle Filme werden im Schloßtheater Münster im Original mit deutschen Untertiteln gezeigt („The Big Lebowski“ in der Originalfassung).

Capote (OmU)

Mittwoch, 30.04.14, 18:45 Uhr

USA 2005 // R Bennett Miller //
D Philip Seymour Hoffman, Catherine Keener, Clifton Collins jr., Chris Cooper // 114 min



Im November 1959 fesselt der Mord an einer Kleinstadt-Familie in Kansas die Fantasie von Truman Capote, den berühmten Autor von „Frühstück bei Tiffany“. Gemeinsam mit seiner Jugendfreundin Harper Lee, Autorin des kurz vor der Veröffentlichung stehenden Romans „Wer die Nachtigall stört“, macht sich Capote an die Recherchen vor Ort. Trotz seines großspurigen Auftretens gelingt es ihm, die Einwohner auf seine Seite zu ziehen. Während er eine gute Verbindung zu den Mördern aufbaut und das Datum ihrer Hinrichtung immer näher rückt, fordert die Arbeit an „Kaltblütig“ – dem Buch, das die Entwicklung der amerikanischen Literatur maßgeblich beeinflussen wird – einen hohen Preis von Capote und verändert ihn auf eine Weise, wie er es nie erwartet hätte ...

Philip Seymour Hoffman ausgezeichnet mit dem Oscar® für die beste männliche Hauptrolle.

The Big Lebowski (OF)

Freitag, 02.05.14, 23:00 Uhr // Samstag, 03.05.14, 23:00 Uhr

USA 1998 // R Joel Coen //
D Jeff Bridges, John Goodman, Julianne Moore, Steve Buscemi, Philip Seymour Hoffman // 117 min



Jeff Lebowski, der sich schlicht „The Dude“ nennt, ist der wohl trägtste Mensch von Los Angeles. Ein schlaffer Alt-Hippie, der sich ausschließlich von White-Russian-Cocktails ernährt, am liebsten Walgesänge hört und auch den Joint nur selten aus der Hand legt. Die verbleibende Zeit widmet er gemeinsam mit seinen Freunden Walter und Danny dem Bowling. Doch mit dem easy living ist es schlagartig vorbei, als der „Dude“ mit einem gleichnamigen Millionär verwechselt wird. Erst pinkeln zwei Geldeintreiber auf seinen Lieblingsteppich, dann wird er von ihnen verprügelt, um Schulden seiner angeblichen Frau Bunny bei ihm einzukassieren. Schließlich wird eben diese Bunny entführt und der echte Mr. Lebowski heuert seinen Namensvetter als Lösegeldkurier an. Als der „Dude“ die Geldübergabe vermasselt, geht der Ärger erst richtig los!

Glaubensfrage | Doubt (OmU)

Mittwoch, 07.05.14, 18:45 Uhr

USA 2008 // R John Patrick Shanley //
D Meryl Streep, Philip Seymour Hoffman, Amy Adams, Viola Davis, Alice Drummond // 114 min



New York, 1964. An einer katholischen Klosterschule reibt sich der Liberalismus von Pater Flynn mit der Strenge der Leiterin, Schwester Aloysius. Zur Explosion kommt der Konflikt um Glauben, Macht und Autorität, als Aloysius aus der harmlosen Beobachtung einer jungen Schwester einen schweren Vorwurf macht. Hat Flynn in der Zuneigung zu einem Schüler oder seine Kontrahentin in der Reaktion darauf Grenzen überschritten? Mit der Beschuldigung wird eine Kette von Ereignissen ausgelöst, an der Existenzen zerbrechen.

Philip Seymour Hoffman nominiert für den Oscar® für die beste männliche Nebenrolle.

The Ides of March – Tage des Verrats | The Ides of March (OmU)

Mittwoch, 14.05.14, 19:00 Uhr

USA 2011 // R George Clooney //
D Ryan Gosling, George Clooney, Philip Seymour Hoffman, Paul Giamatti, Marisa Tomei // 101 min



Stephen Meyers ist ein ausgemachter Karrieretyp. Bereits mit Anfang 30 organisiert er die Wahlkampagne des US-Präsidentschaftskandidaten Mike Morris. Stephens ist selbstbewusst, dynamisch. Seine Strategien sind ausgefuchst. Leidenschaftlich tritt er für seine politischen Ideale ein. Stephens Laufbahn zeigt steil nach oben. Auch eine Affäre mit der jungen Praktikantin Molly lässt ihn seine Ziele nicht aus den Augen verlieren. Doch sein Ehrgeiz ist zugleich auch Stephens große Schwachstelle, die ein alter Hase der Gegenseite gnadenlos ausnutzt, um ihm eine perfide Falle zu stellen. Und so sieht er sich plötzlich gezwungen zu entscheiden: zwischen Karriere und Idealen, Herz und Verstand, Sieg oder Untergang ...

Magnolia (OmU)

Montag, 19.05.14, 21:00 Uhr

USA 1999 // R Paul Thomas Anderson //
D Jason Robards, Julianne Moore, Tom Cruise, Philip Seymour Hoffman, John C. Reilly // 188 min

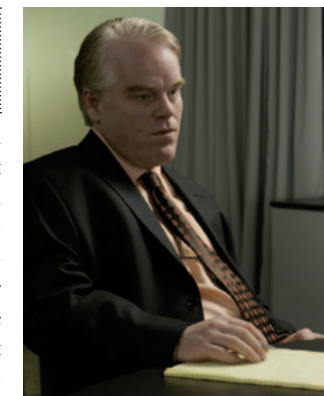


Magnolia – das ist der Name eines großen Boulevards, der mitten durch das San Fernando Valley führt. Innerhalb eines Tages kreuzen sich hier die Wege von neun empfindlich verletzten Seelen. Fernsehmagat Big Earl Partridge liegt im Sterben. Während seine Frau Linda daran zu zerbrechen droht, versucht Pfleger Phil den letzten Wunsch des alten Mannes zu erfüllen: Er will dessen Sohn Frank ausfindig machen. Aber Frank T.J. Mackey, ein berühmter und egozentrischer Sex-Guru, hat ein für alle Mal mit dem Vater gebrochen. Auch Jimmy Gator, Moderator von Partridges erfolgreichster Game-Show, weiß dass er nicht mehr lange zu leben hat. Seine kokainabhängige Tochter Claudia will ebenfalls nichts von einer Aussöhnung wissen, verliert ihr Herz jedoch an den unsicheren Cop Jim Kurring. Währenddessen hadert auch Gameshow-Wunderkind Stanley Spector mit dem ehrgeizigen Vater. Und Donnie Smith, einst wie Stanley als Kindgenie gefeiert, steht vor den Trümmern eines verkorksten Lebens. Dann beginnt es zu regnen ...

Before the Devil Knows You're Dead | Tödliche Entscheidung (OmU)

Mittwoch, 21.05.14, 18:30 Uhr

USA 2007 // R Sidney Lumet //
D Philip Seymour Hoffman, Ethan Hawke, Marisa Tomei, Albert Finney, Amy Ryan // 117 min



Andy bezieht als Immobilienmakler ein sechsstelliges Jahreseinkommen und ist mit einer schönen Frau verheiratet. Um allerdings seinen extravaganten Lebensstil und seinen exzessiven Drogenkonsum zu finanzieren, hat er Geld seiner Firma veruntreut. Es ist nur eine Frage der Zeit, bis der Betrug auffliegt. Doch hat Andy eine Idee, wie er seine Probleme lösen kann – zumindest die finanziellen. Er muss nur seinen kleinen Bruder überreden mitzumachen. Hank soll den Juwelierladen ihrer Eltern ausrauben. Doch der Überfall scheitert blutig, mit verheerenden Konsequenzen. Und bald ist den beiden nicht nur die Polizei auf den Fersen ... (Der letzte Kinofilm der Regielegende Sidney Lumet.)

Boogie Nights (OmU)

Montag, 26.05.14, 21:00 Uhr

USA 1997 // R Paul Thomas Anderson //
D Mark Wahlberg, Burt Reynolds, Julianne Moore, Philip Seymour Hoffman // 155 min



San Fernando Valley, 1977. In einem Nachtclub wird der Pornofilmregisseur Jack Horner auf den 17-jährigen Tellerwäscher Eddie Adams, oder besser gesagt auf dessen prall gefüllten Jeansschritt aufmerksam. Er nimmt den Jungen unter seine Fittiche und ebnet ihm den Weg für eine phänomenale Karriere. Dank der Größe seines gottgegebenen Talents und geradezu sagenhafter Stehkraft steigt Eddie unter dem Pseudonym Dirk Diggler zum Superstar der Branche auf. Doch mit Beginn des neuen Jahrzehnts und dem Einzug der Videotechnik müssen die einstigen Stars der Szene jungen Amateurdarstellern weichen. Eddies exzessiver Lebenswandel fordert seinen Tribut. Der Absturz ins Bodenlose ist vorprogrammiert ...